



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| NOMBRE DEL DIPLOMADO             | <b>PATRIMONIO, COMUNIDAD Y CULTURA LOCAL (4ª versión)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |
|                                  | <b>MODALIDAD</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Presencial-Diurno, sábado (mañana) |
| PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA        | Este Diplomado apunta, fundamentalmente, a construir un espacio académico de reflexión y discusión en torno a las temáticas de la apropiación y uso social del patrimonio y la memoria, como herramientas para potenciar políticas y estrategias – tanto educativas como sociales- que fomenten el desarrollo de la cultura local en un contexto de profundas transformaciones económicas, sociales y culturales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |
| OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA | <p>-Identificar y discutir sobre las características e implicancias de las diferentes opciones de conservación e intervención del patrimonio cultural, considerando lo patrimonial como un proceso complejo de múltiples variables, sociales, económicas y políticas, no exenta de conflictos.</p> <p>-Conocer y comprender el uso social del patrimonio cultural, como fuente de innovación de mejores procesos de enseñanza y el aprendizaje, tanto en contextos educacionales formales como no formales.</p> <p>-Analizar críticamente diversas propuestas de intervención patrimonial, tomando como eje central las nociones de uso social, desarrollo local y comunidad.</p> <p>-Implementar estrategias de intervención social haciendo uso del patrimonio como un recurso, posible de construir y desarrollar en beneficio de la comunidad local.</p> |                                    |
| DESTINATARIOS DEL PROGRAMA       | El Diplomado está orientado a profesionales, profesionales de la educación y estudiantes interesados en profundizar en el conocimiento del patrimonio y la memoria como herramientas para el desarrollo comunitario y la cultura local.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |
| METODOLOGÍA DE TRABAJO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas realizadas por el profesor.</li> <li>- Lectura del material bibliográfico.</li> <li>- Discusión en forma de talleres</li> <li>- Mesas de discusión</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |
| PROGRAMA DE ESTUDIOS             | <p>El diplomado contempla un total de 130 horas.</p> <p>Las clases se impartirán a partir del 27 de abril del 2013, entre las 9:30 y las 13:30 horas.</p> <p>Para obtener el Diploma el alumno (a) deberá entregar y aprobar una tesina de mínimo 25 páginas (con nota igual o superior a 4.0) y tener una asistencia de 80% a clases y asistencia mínima a tres charlas de académicos invitados.</p> <p>Las clases se impartirán en la Casa Central de la Universidad de Santiago de Chile (metro Estación Central).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |
| MODULOS DEL DIPLOMADO            | <p><b>1. Cultura, Desarrollo y comunidad</b></p> <p>En este módulo introductorio se trabajaran las bases contextuales y conceptuales necesarias para la comprensión de las unidades siguientes. Se requiere ingresar a una visión compleja sobre las relaciones, continuidades y rupturas entre desarrollo, cultura y comunidad, en tanto bases teóricas en las cuales se inscriben hoy modelos y propuestas de gestión, políticas culturales, prácticas educativas y procesos de valorización y resignificación patrimonial.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2. <b>Los Estudios Patrimoniales</b><br/>Conocer y comprender las bases históricas y epistemológicas del campo patrimonial desde un enfoque multidisciplinario, reconociendo la matriz conceptual y tipológica del patrimonio, esto es en sus diversas expresiones, material, inmaterial, arquitectónico, histórico, mundial, local, etc., como un campo en disputa y en permanente construcción.</p> <p>3. <b>Gestión del Patrimonio Cultural</b><br/>Este modulo constituye un aspecto importante para dar a conocer los elementos centrales de toda gestión patrimonial, desde el marco normativo e institucional, tanto internacional como nacional: Convenciones, Tratados, Leyes y Normas, que guían y enmarcan las intervenciones. Además, es clave el manejo en las herramientas básicas de gestión en la elaboración y evaluación de proyectos con énfasis en la intervención social.</p> <p>4. <b>Museos y Comunidad. Nueva Museología y Museología Crítica</b><br/>Identificar los hitos centrales del recorrido del museo como fenómeno e institución social.<br/>Este modulo aborda las nuevas concepciones que se han discutido e implementado al calor de las transformaciones que la institución museo ha sufrido en el último tiempo. Un punto clave corresponde a la revisión de la propuesta del museo sostenible y su vinculación con la comunidad.</p> <p>5. <b>Memoria, Sitios de Memoria y Comunidad</b><br/>En este modulo se desarrollarán las temáticas relacionadas con la memoria en tanto construcción social en constante disputa a partir del presente, significada mediante la subjetividad de los sujetos. A partir de dichas características se profundizará en las potencialidades de la comunidad para edificar sitios, lugares, marcas en que la memoria y la experiencia social del recuerdo se ponen en contacto con las necesidades sociales del presente.</p> <p>6. <b>Patrimonio barrial y cultura local</b><br/>Este módulo aborda las complejidades y tensiones que se articulan entre las normativas de construcción como marco institucional de desarrollo urbano, léase normas de construcción, planos reguladores, etc., con las prácticas de creación, ocupación y uso del espacio y bienes de carácter patrimonial.</p> <p>7. <b>Educación, Memoria y Patrimonio</b><br/>El presente módulo corresponde a los cruces teórico- prácticos que ofrecen la memoria y el patrimonio como herramientas educativas. Primordial será recalcar el uso social de ambos elementos a través de ejemplos, proyectos y experiencias concretas que sirvan para la discusión y construcción de una ciudadanía activa en los ámbitos de las culturas locales.</p> <p>8. <b>Charlas de académicos invitados.</b></p> |                                                                       |
|  | POSTULACIONES Y SEDE DEL PROGRAMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Casa Central Universidad de Santiago de Chile, metro Estación Central |
|  | PERÍODO DE POSTULACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Diciembre 2012-abril 2013                                             |
|  | DÍAS Y HORARIO DE CLASES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sábado 9.30 a 13.30 horas                                             |
|  | DURACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 130 horas                                                             |
|  | VACANTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30                                                                    |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                       |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                       |

[Escriba texto]

|                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARANCELES Y FORMAS DE PAGO     |  | \$540.000 (se puede cancelar hasta en 9 cuotas)<br>Matrícula: \$42.000<br>Pago efectivo o transferencia bancaria (5% descuento)<br>20% descuento a ex estudiantes de diplomados FAHU-IDEA y a ex estudiantes USACH.<br>Documentar hasta en nueve pagos (con un cheque al día o letras bancarias-pagarés)<br>Pago con tarjeta de crédito (una a nueve cuotas)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Becas a las que puede postular |  | FONDART                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ANTECEDENTES DE POSTULACIÓN    |  | Presentar breve currículum y certificado de nacimiento y entrevista personal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| INFORMACIONES E INSCRIPCIONES  |  | Avenida Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 3363.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TELÉFONO DE CONTACTO           |  | (56) (2) 7182389                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| WEB                            |  | <a href="http://www.fahu.usach.cl">http://www.fahu.usach.cl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| MAIL                           |  | <a href="mailto:carmen.bravo@usach.cl">carmen.bravo@usach.cl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ACADÉMICOS                     |  | Alegría, Luis: Profesor de Historia y Geografía (UMCE), Magíster en Antropología y Desarrollo (U. De Chile), Doctorando Estudios Americanos (USACH-IDEA).<br>Jimenez, Rodolfo: Arquitecto, académico de la Escuela de Arquitectura, USACH.<br>Leiva, Sebastián: Profesor Historia y Geografía (USACH), Magíster Historia, (USACH).<br>Mellado, Leonardo: Profesor de Historia y Geografía (UMCE), Máster en Museología, (U. de Valladolid-España).<br>Moyano, Cristina: Profesora de Historia y Geografía (USACH), Magíster Historia (USACH), Doctora en Historia (U. de Chile), docente de la Facultad de Humanidades de la USACH.<br>Palacios, Paula: Antropóloga Universidad de Chile, Magíster en Género y Cultura (U. de Chile). Profesional Unidad de Estudios, DIBAM. |